

THAÏS

Comedia Lírica en tres Actos y siete cuadros

Libreto de Louis GALLET

basado en la novela homónima
de Anatole FRANCE (1890)

Música de Jules MASSENET

Estrenada en la Ópera de París
el 16 de marzo de 1894 – revisión 1898

Inva MULA

Thaïs

Ángel ÓDENA

Athanaël

Ricardo BERNAL

Nicias

Stefano PALATCHI

Palémon

Emiliya BOTEVA

Albine

Elisa VÉLEZ

Crobyle / La Encantadora

María José SUÁREZ

Myrtale

Francisco NAVARRO

Cenobita I / Un Mendigo

Airam DE ACOSTA

Cenobita II / Un Servidor de Nicias

Carmen ESTEVE

Una Actriz

Myrna KAMARA

Giuseppe PICONE

primeros bailarines invitados

Eric HULL

dirección musical

Mario PONTIGGIA

dirección escénica, escenografía y vestuario

Renato ZANELLA coreografía

Eduardo BRAVO diseño de iluminación

Kyra PARFEVEETS maestro repetidor

Claudio MARTÍN asistente de dirección

Rosa María GONZÁLEZ asistente de vestuario

Laura NAVARRO regiduría general

ORQUESTA FILARMÓNICA

de GRAN CANARIA

CORO del FESTIVAL de ÓPERA

Olga Santana • dirección musical

Estreno en Canarias • Nueva Producción



Eric HULL



Mario PONTIGGIA



Renato ZANELLA



Inva MULA



Ángel ÓDENA



Ricardo BERNAL



Stefano PALATCHI



Emiliya BOTEVA



Elisa VÉLEZ



Ma. José SUÁREZ
ACOSTA



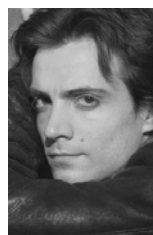
Francisco NAVARRO



Airam DE
ACOSTA



Carmen ESTEVE



Giuseppe PICONE



Myrna KAMARA