

RIGOLETTO

Melodramma en tres actos y cuatro cuadros

Libreto de **Francesco Maria PIAVE**
basado en "Le Roi s'amuse" de Victor Hugo

Música de **Giuseppe VERDI**
*estrenada en el Gran Teatro La Fenice de Venecia
el 11 de marzo de 1851*

Alberto GAZALE

Rigoletto

Nino MACHAIDZE

Gilda

Ivan MAGRÌ

El Duque de Mantua

Konstantin GORNY

Sparafucile / El Conde de Monterone

Rosa Delia MARTÍN

Maddalena

Airam DE ACOSTA

El Caballero de Marullo / Un Ujier

Francisco NAVARRO

Matteo Borsa

Víctor GARCÍA SIERRA

El Conde de Ceprano

Carmen ESTEVE

La Condesa de Ceprano / Giovanna

AD

Un Paje de la Duquesa de Mantua

Stefano RANZANI

dirección musical

Mario PONTIGGIA

dirección escénica, escenografía y vestuario

Claudio MARTÍN

coreografía

Alfonso MALANDA

diseño de iluminación

ORQUESTA FILARMÓNICA de GRAN CANARIA

CORO MASCULINO

de la ÓPERA de LAS PALMAS

Olga Santana Correa - dirección

Nueva Producción ACO

