

MACBETH

Melodrama en cuatro Actos

Libreto de Francesco Maria PIAVE

completado por Andrea MAFFEI y basado en la tragedia homónima de William SHAKESPEARE (1606)

Música de Giuseppe VERDI

Estrenada en el Teatro della Pergola de Florencia

el 14 de marzo de 1847 – rev. 1865 y 1874



Carlos ÁLVAREZ

Macbeth

Susan NEVES

Lady Macbeth

Marco SPOTTI

Banquo

Jorge DE LEÓN

Macduff

Manuel DE DIEGO

Malcolm

Soyong CHA

La Dama de Lady / Aparición II

Alberto FERIA

Un Doméstico / Un Sicario / Un Médico

Pierluca PORRI

Aparición I / Un Heraldo

Miquel ORTEGA

dirección musical

Mario PONTIGGIA

dirección escénica y escenografía

Claudio MARTÍN

movimiento coreográfico

Marco NATERI

diseño de vestuario

Paola MORO

diseño de imágenes

Alfonso MALANDA

diseño de iluminación

Juan Francisco PARRA maestro repetidor

Agostino TABOGA asistente de dirección

Laura NAVARRO regiduría general

ORQUESTA FILARMÓNICA

de GRAN CANARIA

CORO del FESTIVAL de ÓPERA

Olga Santana • dirección musical

Nueva Producción



Miquel ORTEGA



Carlos ÁLVAREZ



Susan NEVES



Marco SPOTTI



Jorge DE LEÓN



Manuel DE DIEGO



Soyong CHA



Alberto FERIA