

IL BARBIERE di SIVIGLIA

Melodrama Bufo en dos Actos
Libreto de Cesare STERBINI
basado en la comedia homónima
de P.A. CARON de BEAUMARCHAIS (1775)
Música de Gioachino ROSSINI
Estrenada en el Teatro de Torre
Argentina
de Roma el 20 de febrero de 1816



Franco VASSALLO Figaro
Isabel REY Rosina
Maxim MIRONOV Almaviva
Carlos CHAUSSON Bartolo
Nicola ULIVIERI Basilio
Mireia PINTÓ Berta
Manel ESTEVE Fiorello / Un Oficial
Elu ARROYO Ambrogio
Marino NICOLINI clavecinista



Michele MARIOTTI



Stefano VIZIOLI

Michele MARIOTTI
dirección musical
Stefano VIZIOLI
dirección escénica
Francesco CALCAGNINI
diseño de escenografía
Anna Maria HEINREICH
diseño de vestuario
Franco MARRI
diseño de iluminación
Carlo BELLAMIO
asistente de dirección
Agnese RABATTI
asistente de vestuario
Laura NAVARRO
regiduría general



Franco VASSALLO
MIRONOV



Isabel REY



Maxim



Carlos CHAUSSON



Nicola ULIVIERI



Mireia PINTÓ

**ORQUESTA FILARMÓNICA
de GRAN CANARIA**

**CORO MASCULINO
del FESTIVAL de ÓPERA**
Olga Santana • dirección musical



Manel ESTEVE



Elu ARROYO

Producción del Teatro Comunale de Ferrara