

# ANDREA CHÉNIER

Drama de ambiente histórico en cuatro Cuadros  
Libreto de Luigi ILLICA  
Música de Umberto GIORDANO  
Estrenada en el Teatro alla Scala de Milán  
el 28 de marzo de 1896

## Francisco CASANOVA

Andrea Chénier

## Verónica VILLARROEL

Maddalena di Coigny

## Alberto GAZALE

Carlo Gérard

## Mireia PINTÓ

La mulata Bersi

## Josep RUIZ

El Abate / Un Increíble

## Emiliya BOTEVA

La Condesa / Madelón

## Guillermo RUIZ AVIÑA

Roucher

## Luis CANSINO

Mathieu / Schmidt

## Fernando LATORRE

Fléville / Fouquier-Tinville

## Elu ARROYO

El Mayordomo / Dumas

## Alberto MANZANARES

Filandro Fiorinelli

## Guido AJMONE-MARSAN

dirección musical

## Ivan STEFANUTTI

dirección escénica, escenografía y vestuario

## Claudio MARTÍN

coreografía

## Marco NATERI

vestuarista colaborador

## Alfonso MALANDA

diseño de iluminación

Marino NICOLINI maestro repetidor

Agostino TABOGA asistente de dirección

Laura NAVARRO regiduría general

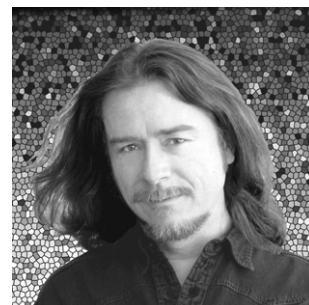
## ORQUESTA FILARMÓNICA de GRAN CANARIA

## CORO del FESTIVAL de ÓPERA Olga Santana • dirección musical

Producción Regio de Parma y Bellini de Catania



Guido AJMONE-MARSAN



Ivan STEFANUTTI



Francisco CASANOVA



Verónica VILLARROEL



Alberto GAZALE



Josep RUIZ



Guillermo RUIZ A.  
LATORRE



Luis CANSINO



Fernando  
LATORRE