



TURANDOT

Drama lírico en tres actos y cinco cuadros

Libreto de Giuseppe ADAMI y Renato SIMONI

basado en la traducción italiana de Andrea Maffei (1863)
de la adaptación alemana de Friedrich von Schiller (1802)
de la *Turandot* de Carlo Gozzi (1762)

Música de Giacomo PUCCINI

Final completado por FRANCO ALFANO

Estreno: Teatro alla Scala de Milán, 25 de abril de 1926

Elisabete MATOS

La Princesa Turandot

Francesco HONG

El Príncipe Desconocido (Calaf)

Yolanda AUYANET

Liù

Elia TODISCO

Timur

Luis CANSINO

Ping / Un Mandarín

Josep RUIZ

Pong / El Emperador Altoum

Francisco NAVARRO

Pang / La Voz del Príncipe de Persia

Carmen ESTEVE • Rosa Delia MARTÍN

Doncellas de Turandot

Pier Giorgio MORANDI

Dirección musical

Mario PONTIGGIA

Dirección escénica y escenografía

Claudio MARTÍN

Diseño de vestuario y Coreografía

Antonella CONTE

Diseño de imágenes digitales

Alfonso MALANDA

Diseño de iluminación

ORQUESTA FILARMÓNICA de GRAN CANARIA

CORO de la ÓPERA de LAS PALMAS

Olga Santana Correa • dirección

CORO INFANTIL de la OFGC

Marcela Garrón Velarde • dirección

Nueva Producción ACO

JUNIO

Teatro Pérez Galdós

Domingo 19 • 19h30

Martes 21, Jueves 23 y Sábado 25 • 20h30